

【新着案内】

明石市立図書館
2025年 12月 23日号 No.1

【表記について】 Z=新書、R=参考図書(禁帯出)、K=郷土資料、X=文庫

○一般書○

【請求記号】

【著者】

【書名】

【出版社名】

(総記・情報)

| | | | |
|----------|-------|-------------------------|--------|
| 002.7 イケ | 池上 彰 | 池上彰が話す前に考えていること | 新潮社 |
| 007.1 | 國本 知里 | クリエイターのためのChatGPT活用大全 | Gakken |
| 007.1 | 國本 知里 | ビジネスパーソンのためのChatGPT活用大全 | Gakken |
| 007.6 | 法林 岳之 | できるWindows 11 | インプレス |

(哲学・思想)

| | | | |
|------------|--------------|----------------------------------|----------------|
| Z 115.4 カフ | マルクス・ガブリエル | 全てと無 | 筑摩書房 |
| 123.8 アサ | 浅田 すぐる | そろそろ論語 | 日本実業出版社 |
| 141.3 イケ | 池田 義博 | 記憶力がグンと伸びる!たったの「朝1分」 | ソシム |
| 147 ナミ | 並木 良和 | あなたは、思い通りに生きられる | SBクリエイティブ |
| 151.6 アメ | サラ・アーメッド | 幸福の約束 | 花伝社 |
| Z 159 キシ | 岸見 一郎 | 自省のすすめ | 筑摩書房 |
| 159 テシ | 勅使川原 真衣 | 人生の「成功」について誰も語ってこなかったこと | KADOKAWA |
| 159.6 ハク | パク ソヨン | 投資家の母が20歳になった娘に どうしても伝えたいお金の話 | 東洋経済新報社 |
| 159.7 ヒロ | 弘兼 憲史 | 弘兼流人生は後半戦がおもしろい | 中央公論新社 |
| 175.9 | 「刀剣巡礼」編集室 | 全国「刀剣」御朱印ガイド | マイツユニバーサルコンテンツ |
| 180.4 イシ | 石井 公成 | なぜ鬼は虎皮のパンツをはくのか | 法藏館 |
| 188.8 | チャールズ・M.シュルツ | 迷いを手放すスヌーピー | 光文社 |

(歴史・紀行)

| | | | |
|------------|--------------|---------------------------|------------|
| 201.2 コエ 1 | リチャード・コーエン | 歴史の語り手たち 上 | 東京堂出版 |
| 201.2 コエ 2 | リチャード・コーエン | 歴史の語り手たち 下 | 東京堂出版 |
| 209 マテ | フィリップ・マティザック | 失われた古代都市 | 河出書房新社 |
| 210 モリ | 森 勇一 | ムシの考古学図鑑 | 雄山閣 |
| 210.4 カワ | 河合 敦 | 1週間でわかる戦国時代 | 扶桑社 |
| 210.6 オオ | 大藏 八郎 | 新彰義隊戦史 | 勉誠社 |
| 224.8 スカ | 菅谷 成子 | 一冊でわかるフィリピン史 | 河出書房新社 |
| 230 メラ | ニコラ・メラ | 歴史のなかの奇妙な仕事 | 原書房 |
| 233 ヒュ | マーティン・ヒューリット | ヴィクトリア朝 | 白水社 |
| 290.9 | 地球の歩き方編集室 | 地球の歩き方aruco 24 グアム | 地球の歩き方 |
| 290.9 | 地球の歩き方編集室 | 地球の歩き方 D26 バリ島 | 地球の歩き方 |
| 290.9 | 地球の歩き方編集室 | 地球の歩き方 D33 マカオ | 地球の歩き方 |
| 290.9 | | るるぶ ホノルル '27 | JTBパブリッシング |
| 291 | | るるぶ 福岡 '27 | JTBパブリッシング |
| 291 | | ココミル 仙台 [2025] | JTBパブリッシング |
| 291 | 丸々 もとお | イルミネーションナイトエンタテインメント 2026 | ぴあ |
| 291 | | 秘湯濃い温泉100 | 交通新聞社 |

(伝記)

| | | | |
|------------|--------|-------------|---------|
| 288.3 コサ | 呉座 勇一 | 真説豊臣兄弟とその一族 | 幻冬舎 |
| 289.1 トヨ | 柴 裕之 | 太閤記解剖図鑑 | エクスナレッジ |
| 289.1 フシ | 藤崎 忍 | 39歳、初就職。 | 世界文化社 |
| 289.3 ケイ 1 | ビル・ゲイツ | ビル・ゲイツ自伝 1 | 早川書房 |

| 【請求記号】 | 【著者】 | 【書名】 | 【出版社名】 |
|------------|-------------|---------------|--------------|
| 289.3 フリ 1 | ジェニファー・バーンズ | ミルトン・フリードマン 上 | 日経BP日本経済新聞出版 |
| 289.3 フリ 2 | ジェニファー・バーンズ | ミルトン・フリードマン 下 | 日経BP日本経済新聞出版 |

(社会科学)

| | | | |
|-----------|-------|---------------------|---------|
| 304 才才 26 | 大前 研一 | 日本の論点 2026-27 | プレジデント社 |
| 312.3 イケ | 池田 嘉郎 | 悪党たちのソ連帝国 | 新潮社 |
| 312.9 フク | 福富 満久 | 地経学の解剖図鑑 | エクスナレッジ |
| 322.1 才才 | 大隈 三好 | 島流しの歴史 | 雄山閣 |
| 323.1 シフ | 渋谷 秀樹 | 憲法判例集 | 有斐閣 |
| 324.7 | 武田 守 | すぐに役立つ不動産の相続しくみと手続き | 三修社 |

(経済)

| | | | |
|------------|--------|------------------------------------|----------|
| Z 332.1 ワキ | 脇田 成 | いまどうするか日本経済 | 筑摩書房 |
| 333.8 ナカ | 中村 哲 | 中村哲対談集 人・水・命 | 石風社 |
| 335.1 エカ | 高橋 勅徳 | 世界を変えた企業家図鑑 | 秀和システム新社 |
| 335.5 | 森 公任 | 独占禁止法・景品表示法・下請法 | 三修社 |
| 336.2 スカ | 菅原 洋平 | 多忙感 | サンマーク出版 |
| X 336.3 アリ | 有川 真由美 | 好かれる先輩嫌われる先輩 | 集英社 |
| 336.4 フク | 福島 通子 | 企業ができる不妊治療・不育症治療と就労の両立支援 | 日本法令 |
| 336.4 ヤマ | 山下 誠矢 | 最新外国人留学生・雇用の実際がよくわかる本 | 秀和システム新社 |
| 336.5 イイ | 飯田 剛弘 | 日常業務をAIパートナーにまるっと任せる本 | 日刊工業新聞社 |
| 336.8 才才 | 大津 広一 | 英語の決算書を読むスキル | ダイヤモンド社 |
| 336.8 ハマ | 浜村 純平 | レクチャー原価計算論 | 中央経済社 |
| 338.7 マツ | 松田 聰子 | 60分でわかる!住宅ローン超入門 | 技術評論社 |
| Z 361.4 カラ | 唐沢 かおり | 「気が利く」とはどういうことか | 筑摩書房 |
| 361.8 アヘ | 阿部 恭子 | お金持ちはなぜ不幸になるのか | 幻冬舎 |
| 361.8 モリ | 森 達也 | 人はなぜ他者を差別するのか | 論創社 |
| 367.3 サワ | 沢山 美果子 | 乳と捨て子の〈近代〉 | 吉川弘文館 |
| 367.3 ヤマ | 山脇 由貴子 | 夫婦はなぜ壊れるのか | 幻冬舎 |
| 369 エカ | 高岡 里衣 | 子どもでいられなかつたわたしたちへ | 子どもの未来社 |
| 369.2 サイ | 斎藤 道雄 | シニアのみんなで大笑いできる かんたんゲーム&バンザイ体操50 | 黎明書房 |

(教育・文化)

| | | | |
|----------|---------|--------------------------------------|---------|
| 376.4 テシ | 手島 純 | 通信制高校のすべて2.0 | 彩流社 |
| 377.9 27 | 東洋経済新報社 | 就職四季報 2027-2028年版 | 東洋経済新報社 |
| 378 | 高橋 史 | 落ち着きがない子どもに不安を感じたら 知りたいことが全部のってる本 | 主婦の友社 |
| 378 フシ | 藤原 里美 | 配慮が必要な子どもの発達支援百科 | 中央法規出版 |
| 380.1 シマ | 島村 恭則 | 昔話の民俗学入門 | 創元社 |
| 383.8 チュ | チュ ヨンハ | 〈図説〉韓国食卓の文化史 | 原書房 |
| 383.8 ヨシ | 吉田 誠 | 世界の虫を食べてみたい | 緑書房 |

(自然科学)

| | | | |
|----------|------------------------|-----------------------|---------|
| 404 | 日本経済新聞社編集 サイエンスグループ | そのギモン、力ガクのチカラでもっと答えます | 日経サイエンス |
| 407 | I O編集部 | 深掘り!自由研究超解説 | 工学社 |
| 410 | 佐藤 雅彦 | 新・解きたくなる数学 | 岩波書店 |
| 410.4 イエ | キット・イエーツ | 「予想外」を予想する方法 | 草思社 |
| 452 ナカ | 中村 卓哉 | 海のメッセージ | 新日本出版社 |

【新着案内】

明石市立図書館
2025年 12月 23日号 No.2

| 【請求記号】 | 【著者】 | 【書名】 | 【出版社名】 |
|-------------|---------------------|-------------------------------------|----------------|
| 459 | atelier Ruchi | 美しいインクルージョンの宝石・鉱物図鑑 | エクスナレッジ |
| 464 タ | 田中 越郎 | 好きになる生化学 | 講談社 |
| 470 タキ | 杉原 梨江子 | 物語のある花図鑑 | エクスナレッジ |
| 470.2 ナ | 船山 信次 | 日本人と植物 | 原書房 |
| 471.3 ハヤ | 保谷 彰彦 | 植物のすごい繁殖戦略 | 河出書房新社 |
| 480.4 キタ | 北村 雄一 | アフター・サピエンス | エクスナレッジ |
| 481.7 フラ | ビル・フランソワ | マスが語る、川の記憶 | 築地書館 |
| 488 マキ | 真木 広造 | 野の鳥と花かがり | メイツユニバーサルコンテンツ |
| 488.6 ホソ | 細川 博昭 | ペンギンの素顔 | 緑書房 |
| (医学) | | | |
| 490.9 イケ | 池上 文雄 | 食卓に活かす漢方の知恵 | 論創社 |
| 491.3 イイ | 飯島 治之 | なぜ人の体はこんなにつくりが悪いのか | 技術評論社 |
| 493.6 ウタ | 歌島 大輔 | 手・指の痛み | 新星出版社 |
| 493.7 オハ | お話しタイムの鈴木さん | 「普通」ができないADHD脳のトリセツ | KADOKAWA |
| 494.6 タム | 田村 瞳弘 | 図解いちばんわかりやすい 頸椎症とストレートネックの治し方 | 河出書房新社 |
| 494.8 テラ | 寺建 文博 | 図解巻き爪は切るな! | 河出書房新社 |
| 498.3 イチ | 市原 淳弘 | 疲れとり大図鑑 | 世界文化社 |
| 498.5 シン | 新開 省二 | 年金暮らしどもお金をかけずに栄養がとれる せいろ蒸し大全 | 文響社 |
| 498.5 タキ | 瀧本 靖子 | まいにち薬膳スープ | PHPエディターズ・グループ |
| (技術) | | | |
| 523 カト | 加藤 耕一 | 建築のラグジュアリー | 東京大学出版会 |
| 524 | 斎藤 公男 | 驚嘆の構造図鑑 | グラフィック社 |
| 527 | ヌリカエ・リフォスマ | 家を美しく長持ちさせる方法、教えます! | エクスナレッジ |
| 547.4 | mikimiki web school | Instagram運用&コンテンツ制作の教科書 | ソシム |
| 566 キヨ | 京極 秀樹 | 金属積層造形大全 | 日刊工業新聞社 |
| 573 サイ | 斎藤 勝裕 | 「セラミックス」のことが一冊でまるごとわかる | ベレ出版 |
| 576.9 | ホルベインラボ(株) | 絵具材料ハンドブック | 中央公論美術出版 |
| (家政) | | | |
| 590.4 イチ | 一田 憲子 | 最後の答えは、きっと暮らしの中にある。 | 内外出版社 |
| 591 トリ | 鳥海 翔 | マンガでわかる「だまされない」お金の増やし方 | KADOKAWA |
| 593.1 | | 着物のお手入れ&お直し | 世界文化社 |
| 594 ナカ | 中山 奈緒 | いちばんわかりやすいはじめてのつるし飾り | 成美堂出版 |
| 594.3 | | CROCHET SOCKS かぎ針で編むかわいいデイリーソックス | アップルミンツ |
| 594.3 サノ | 佐野 純子 | 左利きさんのかぎ針編みの教科書 | 日東書院本社 |
| 594.7 | 主婦と生活社 | 一生使い続けたい! バッグの基礎&応用BOOK | 主婦と生活社 |
| 596 アリ | 有元 葉子 | 集まる日もこの2皿さえあれば。 | 集英社 |
| 596 ウエ | 上田 淳子 | シンプル塩味のおいしいレシピ | Gakken |
| 596 エノ | 榎本 美沙 | 榎本美沙のみそ本 | 主婦と生活社 |
| 596 オオ | 大和田 猛 | ばくうまばくめし | ブティック社 |
| 596 オオ | 大庭 英子 | 旬のおかずカレンダー | オレンジページ |
| 596 トハ | 鳥羽 周作 | 図解眠れなくなるほど面白い料理の話 | 日本文芸社 |

| 【請求記号】 | 【著者】 | 【書名】 | 【出版社名】 |
|-----------|------------|--|----------------|
| 596 ハラ | はらぺこグリズリー | 世界一美味しいくて健康的なズボラ飯 | KADOKAWA |
| 596 ワタ 1 | ワタナベ マキ | 自家製冷食ラボ 1 | 暮らしの手帖社 |
| 596 ワタ 2 | ワタナベ マキ | 自家製冷食ラボ 2 | 暮らしの手帖社 |
| 596.3 オヘ | おぺこやん | 毎日納豆ごはん365日 | 自由国民社 |
| 596.3 ヒヒ | 日々おにぎり ゆこ | 栄養まるっとおにぎり | アスコム |
| 596.33 リュ | リュウジ | 偉大なるチキン野郎 | 扶桑社 |
| 597.5 カワ | 川上 ユキ | 美しいインテリアのための片付け | エクスナレッジ |
| 598.4 ニシ | 西村 かおる | 「排泄介護」のお悩み解消ブック | 翔泳社 |
| 599 ツシ | 辻堂 ゆめ | ミステリ作家、母になる | 小学館 |
| (産業) | | | |
| 645.2 タキ | 瀧本 彩加 | 馬のこころ | 岩波書店 |
| 645.6 タケ | 竹田 志津代 | モリス、私を抱きしめて | 青志社 |
| 657.8 フカ | 深町 貴子 | おうちで育てるキノコBOOK | NHK出版 |
| 659 | 実践狩猟研究室 | もっと深めるわな猟・網猟 | メイツユニバーサルコンテンツ |
| 673.9 カト | 加藤 建治 | 最新リース取引の基本と仕組みがよ～くわかる本 | 秀和システム新社 |
| 689.6 | 中村 恵二 | 最新旅行業界の動向とカラクリがよ～くわかる本 | 秀和システム新社 |
| (芸術・美術) | | | |
| 702 リ | 李 君棠 | イラストで出会う女性たちのいる美術史 | フィルムアート社 |
| 704 ワタ | 渡邊 康太郎 | 生きるための表現手引き | ニュースピックス |
| 711.6 オオ | 大岡 真奈 | 幾何学模様の美しいヒンメリ | 河出書房新社 |
| 725.4 リリ | Lily attic | かわいいクレパス画レッスン | 河出書房新社 |
| 726.1 ケイ | けいすけ | はじめてのAIマンガの作り方 | 宝島社 |
| 726.5 ハツ | 初夏 | フリル&リボンのガーリーなお洋服図鑑 | KADOKAWA |
| 726.5 ミツ | MicPotte | お仕事にするためのiPad版Illustrator イラスト制作スタートブック | 技術評論社 |
| 728.7 | 齊藤 紫香 | 落款の疑問100 | 芸術新聞社 |
| 750 | IO編集部 | 作って遊んでたのしく脳トレ!!かんたんパズル工作 | 工学社 |
| 750 | IO編集部 | ころがす!とばす!あてる!手作りボール工作 | 工学社 |
| 751.4 セキ | 関口 真優 | 関口真優のいちばん親切な ミニチュアスイーツの教科書 | 河出書房新社 |
| 751.9 | 魔法アイテム練成所 | 魔法の筆記具の作り方 | ホビージャパン |
| 754.9 スタ | すーたろうママ | 丸シール遊びBOOK | ワニブックス |
| 764.7 アオ | 青木 富貴子 | ジョン・レノン運命をたどる | 講談社 |
| 772.3 イワ | 岩田 貴 | 亡命ロシア演劇 | 水声社 |
| 774 | 辻村 章宏 | 歌舞伎キャラクター絵図 | メイツユニバーサルコンテンツ |
| 774.2 カワ | 河合 雪之丞 | 血と芸 | かざひの文庫 |
| (スポーツ・諸芸) | | | |
| 783.7 シミ | 清水 一利 | 昭和天皇と日本野球 | ザメディアジョン |
| 783.7 ナカ | 中江 有里 | 日々、タイガース、日々、本。 | 徳間書店 |
| 783.7 マツ | 松永 多佳倫 | 怪物江川卓伝 | 集英社 |
| 785.2 フシ | 藤本 秀樹 | 安全水泳大全 | 東洋館出版社 |
| (言語) | | | |
| 811.2 オハ | 小原 広行 | 一度読んだら絶対に忘れない漢字の教科書 | SBクリエイティブ |
| 816 タケ | 武政 秀明 | 22文字で、ふつうの「ちくわ」をトレンドにしてください | サンマーク出版 |
| 837 25-3 | 朝日新聞論説委員室 | 天声人語 2025秋 | 原書房 |

| 【請求記号】 | 【著者】 | 【書名】 | 【出版社名】 |
|----------------|--------------|--------------------------------------|-----------|
| (文学) | | | |
| 911.1 | 倉本 一宏 | 百人一首 | ユーキャン学び出版 |
| 911.3 | 現代俳句協会 | 昭和俳句作品年表 戦後篇2 | 現代俳句協会 |
| 911.5 外 | 工藤 直子 | 工藤直子せかいへのてがみ | 平凡社 |
| 911.5 外 | 谷川 俊太郎 | ひとりでこの世に | 新潮社 |
| 911.6 コシ | 越 純一郎 | 都々逸の世界 | 彩流社 |
| 916 仔 | 市毛 良枝 | 百歳の景色見たいと母は言い | 小学館 |
| 923.7 ソナ | 索南才譲 | 荒原にて | リトルモア |
| 929.1 イ | イ スンウ | 心の浮力 | 書肆侃侃房 |
| 929.1 クオ | クオン ナミ | 面倒だけど、幸せになってみようか | 平凡社 |
| 933.6 キヤ | ルイス キャロル | アリス物語 | DINO BOX |
| 933.7 ホウ | イーディス・ウォートン | 歓楽の家 | 彩流社 |
| 936 フラ | ケレン・ブランクフェルド | アウシュヴィツの恋人たち | 東京創元社 |
| 986 コス | エレーナ・コスチュエンコ | 私の愛するロシア | エトセトラブックス |
| (日本の小説) | | | |
| F アサ | 朝井 まかて | グロリアソサエテ | KADOKAWA |
| F トト | 絲山 秋子 | 細長い場所 | 河出書房新社 |
| F イフ | 伊福部 崇 | タイムアフターレコーディング | KADOKAWA |
| F ウケ | 雨穴 | 変な地図 | 双葉社 |
| F エク | 江國 香織 | ブーズたち鳥たちわたしたち | 角川春樹事務所 |
| F オン | 恩田 陸 | spring | 筑摩書房 |
| F シオ | 汐見 夏衛 | あたしがわたしじゃなくなれば | 一迅社 |
| F スナ | 砂原 浩太朗 | 武家女人記 | 集英社 |
| F エヌ | 高瀬 乃一 | うらぎり長屋 | 角川春樹事務所 |
| F エヌ | 高橋 弘希 | 子供部屋同盟 | 東洋経済新報社 |
| F エヌ | 武内 涼 | 湯船 | 祥伝社 |
| F エヌ | 竹宮 ゆゆこ | 寝てる場合じゃねえんだよ | 実業之日本社 |
| F テル 4 | てるゆ一ぬ | 追放令嬢、クラフトしながら キャンピングカーで異世界を旅します 4 | SBクリエイティブ |
| F トリ | ドリアン助川 | 青とうずしお | 新潮社 |
| F ナナ | 三浦 糯 | アオのハコInterlude | 集英社 |
| F ナミ | 波木 銅 | 順風満帆 | 文藝春秋 |
| F ナリ | 成田 名璃子 | 推しとともに去りぬ | 講談社 |
| F ネフ 2 | 寝舟 はやせ | 入居条件:隣に住んでる友人と 必ず仲良くしてください 2 | KADOKAWA |
| F ハセ | 長谷川 まりる | 花売り姫 | PHP研究所 |
| F ハタ | 羽田 圭介 | その針がさすのは | 新潮社 |
| F フセ | 伏瀬 | 転生したらスライムだった件 番外編 | マイクロマガジン社 |
| F フセ 23 | 伏瀬 | 転生したらスライムだった件 23 | マイクロマガジン社 |
| F ホシ | 藤巻 忠俊 | キルアオSecret Report | 集英社 |
| F マヤ | 真山 仁 | ここにいるよ | 祥伝社 |
| F ミチ | 道尾 秀介 | I | 集英社 |
| F ミナ | 皆川 博子 | 昨日の肉は今日の豆 | 河出書房新社 |
| F ミナ | 湊 かなえ | 暁星 | 双葉社 |
| F ミヤ | 宮島 未奈 | 成瀬は都を駆け抜ける | 新潮社 |
| F ムラ | 村木 嵐 | 雀ちよつちよ | 文藝春秋 |
| F ムラ | 村山 由佳 | しっぽのカルテ | 集英社 |

| 【請求記号】 | 【著者】 | 【書名】 | 【出版社名】 |
|--------|----------|------------|--------|
| F ムラ | 村上 春樹 | 蜂蜜パイ | 新潮社 |
| F ヤキ 2 | 八木沢 里志 | 森崎書店の日々 続 | 小学館 |
| F ヤツ | 谷津 矢車 | 不埒なり利家 | 実業之日本社 |
| F ヤマ | 山崎 ナオコーラ | 陽ちゃんからのそよ風 | 河出書房新社 |

(日本のエッセイ)

| | | | |
|--------|---------|--------------------------------|--------------|
| E キム | 金 承福 | 本を作るのも楽しいですが、 売るのはもっと楽しいです。 | 岩波書店 |
| E 外 | くどう れいん | もうしばらくは早歩き | 新潮社 |
| E シエ | ジェーン・スー | ねえ、ろうそく多すぎて 誕生日ケーキ燃えてるんだけど | 光文社 |
| E シラ | 白川 静 | 言霊の舟 | 藤原書店 |
| E タニ 2 | 谷川 俊太郎 | 本当のことを言おうか 2 | 岩波書店 |
| E ネコ | 猫沢 エミ | 真夜中のパリから夜明けの東京へ | 集英社 |
| E フシ | 榎野 道流 | あの人と、あのとき、食べた。 | 二見書房 |
| E マツ | 松浦 弥太郎 | 価値あるもの | 日経BP日本経済新聞出版 |

(文学文庫)

| | | | |
|------------|---------|--------------------|----------|
| X 933.7 コシ | エル・コシマノ | サスペンス作家が殺し屋を特定するには | 東京創元社 |
| X F セン | 仙川 環 | 食べてはダメとは言いません | KADOKAWA |
| X F タナ | 田中 啓文 | 踊れや踊れ、盆踊り! | 集英社 |
| X F チネ | 知念 実希人 | 血脉のナイトメア | 実業之日本社 |
| X F ヒム 11 | 氷室 洋子 | 銀の海 金の大地 11 | 集英社 |
| X F マチ 5 | 町田 そのこ | コンビニ兄弟 5 | 新潮社 |
| X F マツ 5 | 松岡 圭祐 | JK 5 | KADOKAWA |
| X F ミヤ | 宮本 紀子 | あらたな門出 | 文藝春秋 |
| X F ミヤ | 宮部 みゆき | 新しい花が咲く | 新潮社 |
| X F モチ 7 | 望月 麻衣 | 満月珈琲店の星詠み [7] | 文藝春秋 |
| X F ヤマ | 山口 恵以子 | キノコにご用心 | 文藝春秋 |

(ふるさと資料) ※ふるさとコーナーでは、郷土資料の他に城関係・魚関係の本も置いています。

| | | | |
|---------|------|-------|--------|
| K 210.7 | 矢野 宏 | 城が燃えた | 西日本出版社 |
|---------|------|-------|--------|

(参考図書) ※こちらの本は禁帶出のため、貸出ができません。閲覧のみとなりますのでご了承ください。

| | | | |
|------------|-----------|---------------------|----------|
| R 025.1 25 | 有木 太一 | 書誌年鑑 2025 | 日外アソシエーツ |
| R 440.5 26 | 天文年鑑編集委員会 | 天文年鑑 2026年版 | 誠文堂新光社 |
| R 519.9 | 国立天文台 | 環境年表 第9冊(2025-2026) | 丸善出版 |

☆ 児童書 ☆

| 【請求記号】 | 【著者】 | 【書名】 | 【出版社名】 |
|--------------------|---------------------|-------------------------|----------------|
| (歴史) | | | |
| 20 2 | 伊勢崎 賢治 | 地図・年表で見る戦争と紛争歴史と今 2 | 岩崎書店 |
| 20 3 | 伊勢崎 賢治 | 地図・年表で見る戦争と紛争歴史と今 3 | 岩崎書店 |
| 28 | 岩田 やすてる | 平賀源内 | 小学館 |
| 29 | 梅澤 真一 | 学びとつながる修学旅行ガイド 奈良編 | 汐文社 |
| (社会) | | | |
| 36 | 子どもの未来 全力応援委員会 | みんなが知らないお仕事図鑑100 | 内外出版社 |
| 38 ホ | POLALOP | 小学生のためのひものむすび方&ロープワーク | メイツユニバーサルコンテンツ |
| (科学・生物・からだ) | | | |
| 45 | 真鍋 真 | ティラノサウルス | Gakken |
| 48 | アクアワールド 茨城県大洗水族館 | サメ | Gakken |
| 48 | 河出書房新社 | 動物と仕事がしたい! | 河出書房新社 |
| 49 | 中西 明美 | こども栄養学 | 新星出版社 |
| 49 | 植松 智 | ミクロ探検隊!からだの中の細菌ワールド | 技術評論社 |
| (技術) | | | |
| 52 | 鳥居 徳敏 | サグラダ・ファミリアの謎とアントニ・ガウディ | 岩崎書店 |
| 53 | DK社 | まるごとわかる!世界の乗りもの大図鑑 | 河出書房新社 |
| 58 チ | ちょこれいじ | チョコレートの世界 | メイツユニバーサルコンテンツ |
| 59 1 | 吉田 企世子 | 季節を感じる旬の食べもの図鑑 1 | 岩崎書店 |
| 59 サ | ダヴィッド・スンディン | 長くつ下のピッピのお料理ブック | 徳間書店 |
| (産業) | | | |
| 64 8 | 国土社編集部 | 生きものとくらそう! 8 | 国土社 |
| 66 ハ | 早武 忠利 | ハヤタケ先生のこども魚食大百科 | 少年写真新聞社 |
| (芸術・しゅみ) | | | |
| 70 カ 3 | 金子 信久 | 作って発見!日本の美術 3 | 東京美術 |
| 75 | 橋本 実千代 | 色のひみつ図鑑 | 小学館 |
| 75 イ 1 | いしかわ まりこ | 5回で折れるゆめがいっぱい!おりがみ 1 | 汐文社 |
| (ことば) | | | |
| 81 | 青山 由紀 | 気持ちが伝わる手紙の書き方・出し方 | 岩崎書店 |
| (日本のよみもの) | | | |
| 91 ア | あんず ゆき | モモは、きっと生きている | 校成出版社 |
| 91 イ | 石川 宏千花 | フェンシング部の王子さま | さ・え・ら書房 |
| 91 イ 3 | 池澤 夏樹 | 南の島のティオ 3 | 岩崎書店 |
| 91 オ | 大谷 美和子 | サインポール | 文研出版 |
| 91 オ | 落合 由佳 | 君の火がゆらめいている | 講談社 |
| 91 コ | 神戸 遙真 | 3、2、1、キュー!とだけわたしの声 | 金の星社 |
| 91 コ | 神戸 遙真 | 視線の先のきみと | くもん出版 |
| 91 コ | 高坂 なみ | ようこそ!栄養満点レストラン | スタート出版 |
| 91 サ | 齐藤 洋 | おばけたんてい花子さん | 講談社 |
| 91 シ | しめの ゆき | ピアノようせいレミーとドキドキステージのまほう | ポプラ社 |
| 91 ハ | 原 ゆたか | かいつけつゾロリニセゾロリあらわる!! | ポプラ社 |
| 91 ハ | ばん ひろこ | あいことばはアバイケポン | 新日本出版社 |
| 91 ヒ 1 | 東野 圭吾 | クスノキの番人 上巻 | 実業之日本社 |
| 91 ヒ 2 | 東野 圭吾 | クスノキの番人 下巻 | 実業之日本社 |
| 91 フ | 藤咲 あゆな | 戦国姫 | 集英社 |

| 【請求記号】 | 【著者】 | 【書名】 | 【出版社名】 |
|--------|--------|-----------------|--------|
| 91 ミ 9 | 三田村 信行 | ふしぎ町のふしぎレストラン 9 | あかね書房 |
| 91 モ | 森谷 明子 | 異聞今昔物語 | 偕成社 |

(外国のよみもの)

| | | | |
|--------|-------------|-----------------|------|
| 93 コ | ハンナ・ゴールド | ひとりぼっちのベア | 静山社 |
| 93 コ | ブルース・コウヴィル | 奇妙でフシギな話ばかり | 岩波書店 |
| 93 モ | マイケル・モーパーゴ | トビウオの声を聞いた日 | 評論社 |
| 93 ラ | アレックス・ラティマー | 世界一のワルい子ゴードン | 小学館 |
| 93 ロ 4 | シンシア・ロード | 図書館のぬいぐるみかします 4 | ポプラ社 |

(日本のえほん)

| | | | |
|-------|-----------|--------------|--------|
| PN イ | いりやま さとし | パンダおかたづけでんしゃ | 講談社 |
| PN カ | 苅田 澄子 | おもちのおやど | Gakken |
| PN キ | きくち ちき | やまおやじ | 西東社 |
| PN ク | くすのき しげのり | あの、ここどうぞ。 | 偕成社 |
| PN ス | すずき てつお | かんじ | アリス館 |
| PN ト | とりごえ まり | ゆきのひのさんぽ | アリス館 |
| PN ナ | ながしま ひろみ | ゆきんこのレストラン | 小学館 |
| PN ヒ | ひだか のり子 | オシラさま | BL出版 |
| PNC 4 | 荒木 健太郎 | くものしくみ | 金の星社 |
| PNC 5 | 五味 太郎 | 注意読本 | 実業之日本社 |

(外国のえほん)

| | | | |
|-------|-----------|-------------------|-------|
| PG オ | ダイアン・オニール | わたし、フードパントリーにいくの! | 文研出版 |
| PG フ | ノーマ・ファーバー | よにもめずらしいどうぶつたち | 好学社 |
| PG ヘ | クロチルド・ペラン | ともだちひみつ大図鑑 | 西村書店 |
| PGC 3 | 阿久澤 麻理子 | ともにいきるための「世界ルール」 | 解放出版社 |