

【新着案内】

明石市立図書館

2025年 6月 3日号 No.1

<表記について> Z=新書、R=参考図書(禁帯出)、K=郷土資料、X=文庫

○ 一般書 ○

| 【請求記号】 | 【著者】 | 【書名】 | 【出版社名】 |
|----------------|---------------------|---------------------------|------------|
| (総記・情報) | | | |
| 007.3 | オードリー・タン | PLURALITY | サイボウズ |
| Z 007.3 ウタ | 宇田川 敦史 | アルゴリズム・AIを疑う | 集英社 |
| 007.3 ワイ | エミリー・ワインスタイン | スマホの中の子どもたち | 日経BP |
| 010.2 24 | 電子出版制作・流通協議会 | 電子図書館・電子書籍サービス調査報告 2024 | 樹村房 |
| 023.1 オタ | 小田 光雄 | 近代出版史探索 外伝2 | 論創社 |
| 031.7 | ねこがつくった理不尽なぞなぞ制作委員会 | ねこがつくった理不尽なぞなぞ | ワニブックス |
| 069 シン | 明 | 押し博物館ひとり旅 | 集英社 |
| 069.6 | 川崎市市民ミュージアム | 水害と博物館 | 求龍堂 |
| (哲学・思想) | | | |
| 146.8 ナカ | 中島 輝 | なぜあなたはお金持ちになれないのか | 朝日新聞出版 |
| 146.8 ヨウ | ゆうた | 「本当の自分」のを見つけ方 | 綜合法令出版 |
| 159 サイ | 斎藤 一人 | 斎藤一人「自己肯定感」最強の法則 | 祥伝社 |
| 159 ナカ | 中山 晴菜 | 毎日ご機嫌な「わたし」をつくる47のポジティブ習慣 | KADOKAWA |
| 159 ニシ | ひろゆき | 貧しい金持ち、豊かな貧乏人 | 徳間書店 |
| 159.7 カマ | 鎌田 實 | 17歳のきみへ | 集英社 |
| 159.7 ホツ | 堀田 秀吾 | 12歳から始める気にしない技術 | 秀和システム |
| 159.7 ワタ | 和田 秀樹 | 老いの壁 | きずな出版 |
| 162.1 エイ | えいとえふ | 日本の聖地解剖図鑑 | エクスナレッジ |
| 164.5 マク | クリス・マクナブ | ネイティブ・アメリカン神話物語百科 | 原書房 |
| (歴史・紀行) | | | |
| Z 210 アラ | 嵐山 光三郎 | 影の日本史にせまる | 平凡社 |
| Z 210.6 ミヤ | 宮間 純一 | 明治維新という物語 | 中央公論新社 |
| 220.6 | 青山 治世 | 東アジア諸国と近代世界 | 山川出版社 |
| 227.9 クロ | 黒井 文太郎 | 中東紛争 | 星海社 |
| 238 ヒウ 1 | アントニー・ビーヴァー | 革命と内戦のロシア1917-21 上 | 白水社 |
| 242 カワ | 河合 望 | 古代エジプト全史 | 雄山閣 |
| 249.1 クレ | デヴィッド・グレーバー | 啓蒙の海賊たち | 岩波書店 |
| Z 253 イク | 生井 英考 | アメリカのいちばん長い戦争 | 集英社 |
| 256 | 国本 伊代 | 一冊でわかるメキシコ史 | 河出書房新社 |
| 290.9 | 地球の歩き方編集室 | 地球の歩き方 aruco 2 ソウル | 地球の歩き方 |
| 290.9 | 地球の歩き方編集室 | 地球の歩き方 D38 ソウル | 地球の歩き方 |
| 291 | | 鳥海山 | 河北新報出版センター |
| 291 | | 大人絶景旅 鎌倉 [2025]改訂版 | 朝日新聞出版 |
| 291 | | 散歩の達人日帰り山さんぽ | 交通新聞社 |
| X 291 シモ | 下川 裕治 | シニアになって、旅の空 | 朝日新聞出版 |
| 291.3 スキ | 杉山 尚次 | 西武池袋線でよかったね | 交通新聞社 |
| X 291.6 サカ | 酒井 順子 | 女人京都 | 小学館 |
| (社会科学) | | | |
| 304 オオ | 大澤 真幸 | 西洋近代の罪 | 朝日新聞出版 |
| 309 フイ | マーク・フィッシャー | 資本主義リアリズム | 堀之内出版 |

| 【請求記号】 | 【著者】 | 【書名】 | 【出版社名】 |
|----------------|----------------|-------------------------------|--------------|
| 310.4 ツシ | 辻元 清美 | 日本政治の大問題 | 朝日新聞出版 |
| Z 312.3 トリ | 鳥飼 将雅 | ロシア政治 | 中央公論新社 |
| Z 317.2 イノ | 井上 亮 | 宮内庁長官 | 講談社 |
| 319 シマ | 島根 玲子 | 13歳からの国際情勢 | 扶桑社 |
| 319.3 マツ | 松田 邦紀 | ウクライナ戦争と外交 | 時事通信出版局 |
| 323.1 | 木下 智史 | 新・どうなっている!?日本国憲法 | 法律文化社 |
| 323.1 キム | 木村 草太 | 幸福の憲法学 | 集英社インターナショナル |
| 324.5 ホシ | 本郷 貴裕 | はじめてでも読み解けるビジネス契約書 | 明日香出版社 |
| 329 | 佐藤 哲夫 | 18歳からはじめる国際法 | 法律文化社 |
| 329.2 クレ | A.C.グレイリング | 月は誰のもの? | 柏書房 |
| (経済) | | | |
| 331 ステ | ジョセフ・E.スティグリッツ | スティグリッツ資本主義と自由 | 東洋経済新報社 |
| 331.3 ホワ | ボワギルベール | フランス詳論 | 京都大学学術出版会 |
| Z 332.1 | 関山 健 | 「稼ぐ小国」の戦略 | 光文社 |
| 332.1 ナカ | 永濱 利廣 | 新型インフレ | 朝日新聞出版 |
| 336.2 フク | 福山 誠一郎 | AIと共存する時代の数学脳 | KADOKAWA |
| 336.4 ヨコ | 横山 仁 | 実践!うまくいく外国人雇用 | 同文館出版 |
| Z 338.8 ウメ | 梅森 浩一 | 年金だけでは足りない人のための分配金生活 | 光文社 |
| 345.7 クマ | 熊王 征秀 | クマオーの基礎からわかる消費税 | 清文社 |
| 361 ナイ | 内藤 潔 | 愚行の社会学 | 言視舎 |
| 361.1 | 佐藤 健二 | よくわかる歴史社会学 | ミネルヴァ書房 |
| Z 361.4 カタ | 片田 珠美 | マウントを取らずにはいられない人 | PHP研究所 |
| 361.5 | NHK「あさイチ」制作班 | 押し活大全 | 集英社インターナショナル |
| 361.5 ニイ | 新形 信和 | 漂流する思考 | 水声社 |
| Z 361.8 イト | 伊藤 将人 | 移動と階級 | 講談社 |
| 365.3 ハタ | 羽田 圭介 | 羽田圭介、家を買う。 | 集英社 |
| Z 366 レジ | レジー | 東大生はなぜコンサルを目指すのか | 集英社 |
| 366.3 コハ | 小林 佳代子 | 働くわたしの仕事地図 | ダイヤモンド社 |
| Z 367.5 シユ | 周司 あきら | 男性学入門 | 光文社 |
| 367.9 | 今西 洋介 | 性教育で子どもを性犯罪から守る本 | 法研 |
| (教育・文化) | | | |
| 370 | 日本総合研究所 | 教育産業のしくみとビジネスがこれ1冊でしっかりわかる教科書 | 技術評論社 |
| 370.4 ツク | 津久井 聖志 | なんで学校は変なの? | 新評論 |
| 378 オオ | 太田 康夫 | 記者が発達障害児の父となったら | 朝日新聞出版 |
| 378.4 オオ | 大澤 裕子 | 難病の子のために親ができること | 青春出版社 |
| 379.9 イケ | 池田 紅玉 | 孫と遊んで若返る!老化予防82の秘密 | 集英社 |
| 383.1 ワキ | 脇田 道子 | モンパとブロクパの衣装民族誌 | 法藏館 |
| 383.8 オオ | 大森 由紀子 | マリー・アントワネットのお菓子 | 創元社 |
| 385.6 ミウ | 三浦 直樹 | 「いいお葬式だったね」と必ず言える一日葬・家族葬・一般葬 | 現代書林 |
| 388.1 オオ | 大塚 奈奈絵 | ちりめん本とジェイムス夫人 | 郵研社 |
| 391.2 サイ | 齋藤 達志 | 沖縄戦 | 中央公論新社 |
| (自然科学) | | | |
| 404 アキ | あきとんとん | おとなサイエンス | かんき出版 |
| 429.6 | 松尾 泰 | ニュートン先生の超ひも理論講義 | ニュートンプレス |
| 440 シマ | 島袋 隼士 | 宇宙の謎に迫る!中学生からわかる現代天文学 | 技術評論社 |

【新着案内】

明石市立図書館
2025年 6月 3日号 No.2

| 【請求記号】 | 【著者】 | 【書名】 | 【出版社名】 |
|-------------|---------------------------|---|----------------|
| 440.7 | 星ナビ編集部 | ようこそプラネタリウムへ | アストロアーツ |
| 448.9 イマ | 今尾 恵介 | 地理院地図の深掘り | PHPエディターズ・グループ |
| 448.9 ナカ | 中島 円 | GIS入門 | ベレ出版 |
| Z 457.8 ツチ | 土屋 健 | 恐竜大絶滅 | 中央公論新社 |
| 457.8 ツチ | 土屋 健 | 古生物のカルテ | 技術評論社 |
| 458 ケシ | 下司 信夫 | 岩石のきほん | 誠文堂新光社 |
| Z 467.5 チハ | 千葉 聡 | 進化という迷宮 | 講談社 |
| 470 カワ | 川原 勝征 | 街なかの雑草花図鑑 | 南方新社 |
| 481.7 カシ | アリク・カーシェンバウム | まじめに動物の言語を考えてみた | 柏書房 |
| 481.7 キノ | きのした ちひろ | 最新研究で迫る生き物の生態図鑑 | エクスナレッジ |
| 484.6 シ | 野島 智司 | カタツムリの世界の描き方 | 三オブックス |
| 488.9 ミナ | 水口 博也 | 世界で一番美しいハチドリ図鑑 | 誠文堂新光社 |
| 489.5 リク | RIKU | とらのこ | 辰巳出版 |
| (医学) | | | |
| 490.9 | 能勢 充彦 | わかる!漢方薬 | 自由国民社 |
| 493.1 サコ | 酒向 正春 | 筋肉革命95 | 日刊現代 |
| 493.6 | 三浦 俊樹 | 最新図解原因を特定して自力で治す!「手指」の痛み・しびれ・変形3ステップセルフケア | 西東社 |
| 493.7 | 横道 誠 | 「ほどよく」なんて生きられない | 明石書店 |
| 496.3 ヤマ | 山口 康三 | 緑内障・白内障は血流の改善でよくなる | 徳間書店 |
| 496.6 サカ | 坂田 英明 | 難聴の悩み解消法 | 内外出版社 |
| 498.1 ハト | カール・L・ハート | 薬物戦争の終焉 | みすず書房 |
| 498.3 | 工藤 孝文 | 「休養」にいいこと、1冊にまとめました | 宝島社 |
| 498.5 | | 薬膳でめぐりのよい健やかな暮らし | 扶桑社 |
| 498.5 ハス | 蓮村 誠 | 食べて毒出し | 総合法令出版 |
| 498.5 ハマ | 濱 裕宣 | みんなのコンビニ栄養学 | 主婦と生活社 |
| (技術) | | | |
| 518.5 ウメ | 梅川 由紀 | ごみと暮らしの社会学 | 青弓社 |
| 520.8 ナカ | 永山 祐子 | 建築から物語を紡ぐ | グラフィック社 |
| 520.9 | ビューローベリタス ジャパン建築認証事業本部 | 世界で一番やさしい住宅性能評価 | エクスナレッジ |
| 526.7 | 高橋 儀平 | 当事者参画のユニバーサルデザイン | 彰国社 |
| 527.1 | 成美堂出版編集部 | 「こう住みたい!」から探せる間取りの基本と実例 | 成美堂出版 |
| 528.1 ワタ | 渡辺 哲 | 管工事が一番わかる | 技術評論社 |
| 535.2 24 | | 時計年鑑 2024-2025 | Begin |
| 547.2 ツチ | 土屋 大洋 | 海底の覇権争奪 | 日経BP日本経済新聞出版 |
| 547.4 フク | 福永 勇二 | 「ネットワーク、マジわからん」と思ったときに読む本 | オーム社 |
| 589.2 オオ | 大山 シュン | 10着で十分 | 三笠書房 |
| 589.7 コ | 黒川 文雄 | セガ体感ゲームの時代1985-1990 | 東京ニュース通信社 |
| (家政) | | | |
| 591 | | 心豊かにお金づきあい | 扶桑社 |
| 593.3 | 成美堂出版編集部 | 定番アイテムの縫い方&部分縫いの基本 | 成美堂出版 |
| 593.3 ヨシ | 吉田 三世 | 古きものと帯で作る一点ものの洋服と小物 | ワニブックス |

| 【請求記号】 | 【著者】 | 【書名】 | 【出版社名】 |
|----------------|-------------|-------------------------------|----------------|
| 594.2 チハ | 千葉 美波子 | マイクロステッチ | エクスナレッジ |
| 594.3 ラン | アンドレア ランゲル | KNITOVATION STITCH DICTIONARY | 日本ヴォーグ社 |
| 594.9 エハ | 江畑 幸絵 | メルちゃんの、おしゃれな着せかえファッションBOOK | アップルミンツ |
| 594.9 ササ | 佐々木 公子 | ムーミンフェルトマスコット | ブティック社 |
| 594.9 セキ | 関口 妙子 | 小物のミニチュア・レシピ | グラフィック社 |
| 596 ウエ | 上田 淳子 | 夏をのりきるラクごはん77 | 主婦と生活社 |
| 596 シミ | 清水 紫織 | 親子でおいしい発酵ごはん | グラフィック社 |
| 596 シラ | しらいし やすこ | せいろ蒸し | 成美堂出版 |
| 596 ツシ | 対馬 千賀子 | あるべきように | 朝日新聞出版 |
| 596 ナカ | 長尾 明子 | つつむ料理 | 技術評論社 |
| 596 ハシ | 橋本 彩 | フライパンで卓ドンごはん | KADOKAWA |
| 596.21 オオ | 大原 千鶴 | 大原千鶴の旬を伝えるおもてなしごはん | 淡交社 |
| 596.22 ユウ | 結城 奈佳 | 韓国料理大全 | 誠文堂新光社 |
| 596.3 フシ | 藤井 恵 | からだ整えのつけごはん汁 | 主婦と生活社 |
| 596.35 フシ | 藤井 恵 | ちくわファンクラブ | 誠文堂新光社 |
| 596.37 | カゴメ株式会社 | KAGOMEの管理栄養士さんに聞く野菜の賢い食べ方 | KADOKAWA |
| 596.63 | 鈴木 弘毅 | 道の駅ご当地バーガー大全 | イカロス出版 |
| 596.63 アオ 2 | 青木 ゆかり | こねない!作業5分で不思議パン 2 | エムディエヌコーポレーション |
| 596.65 幼 | 高石 紀子 | おとなの冷たいデザート | 家の光協会 |
| X 596.7 イチ | 稲垣 えみ子 | 一人飲みで生きていく | 幻冬舎 |
| 598.3 ツク | 筑紫 悠 | 子どもの病気とはじめてのホームケア | 綜合法令出版 |
| (産業) | | | |
| 626 コト | 古藤 俊二 | ズバリ解決!ドクター古藤の野菜づくり相談室 | 農山漁村文化協会 |
| 626 コハ | 小林 貞夫 | 今日誰かに話したくなる野菜・果物学 | エクスナレッジ |
| 627 | 宇田川 佳子 | 花事典800 | 日東書院本社 |
| 627.7 テリ | マリカ・デリーン | 庭を彩る野バラ | グラフィック社 |
| 645.7 イワ | 岩合 光昭 | 岩合光昭の世界ネコ歩き | クレヴィス |
| 674 | 江良 俊郎 | 新任広報担当者からの99の質問 | 同友館 |
| 675 ナカ | 中山 淳雄 | キャラクター大国ニッポン | 中央公論新社 |
| 689.5 25 | 講談社 | 東京ディズニーランド完全ガイド 2025-2026 | 講談社 |
| (芸術・美術) | | | |
| 701.4 | 渡辺 茂 | なぜアートに魅了されるのか | 共立出版 |
| 701.5 カト | 加藤 公太 | 知る・見る・描くの美術解剖学ドリル 骨・男性編 | ボーンデジタル |
| 702 | 奈良国立博物館 | 三千世界 | 求龍堂 |
| 721.8 | 永井 龍之介 | 図解でスッと頭に入る浮世絵 | 昭文社 |
| 726.1 コス | 小杉 眞紀 | マンガ家になるには | ペリかん社 |
| 726.6 イク | メイベル・イークエイ | キノコカエルにきいてみよう | アチエロ |
| X 726.6 フレ | ジャッキー・フレミング | 問題だらけの女性たち | 河出書房新社 |
| 726.9 オオ | 大河内 えりな | 葉っぱの切り絵 | グラフィック社 |
| 727.8 ユキ | 雪 朱里 | もじもじ探偵団 文字バンザイ編 | グラフィック社 |
| 754.7 | 田中 瑞波 | かごと器の技を磨く竹細工 | メイツユニバーサルコンテンツ |
| 754.9 ツツ | つつい ひなた | かわいいレトロなペーパークラフト | 日貿出版社 |
| 759 | 渡邊 かおり | ミニチュアカプセルトイコレクション | 辰巳出版 |
| 760.4 ソカ | 曾我 大介 | おしえて!そがさんここが知りたいクラシック100の謎 | 音楽之友社 |
| 763.5 25 | 自由現代社編集部 | 初心者のためのギター基礎教本 [2025] | 自由現代社(発売) |

| 【請求記号】 | 【著者】 | 【書名】 | 【出版社名】 |
|--------------|--------------------------|------------------------|--------------|
| 763.7 カワ 25 | 河原塚 ユウジ | 初心者のサックス基礎教本 [2025] | 自由現代社(発売) |
| Z 764.3 シハ | 芝崎 祐典 | ベルリン・フィル | 中央公論新社 |
| 772.1 トキ | 常盤 貴子 | 小さな幸せで満たす日々 | 主婦と生活社 |
| 774 オオ | 大石 学 | これぞ!歌舞伎 | 清水書院 |
| 778.2 2 | | 映画で読み解く現代アメリカ 2 | 明石書店 |
| 778.2 ウチ | 内田 樹 | 映画の構造分析 | 晶文社 |
| 778.7 フシ | 藤田 直哉 | 攻殻機動隊論 | 作品社 |
| 778.8 カク | 角田 光代 | 韓国ドラマ沼にハマって見たら | 筑摩書房 |
| (スポーツ・諸芸) | | | |
| 780.1 ガミ | 上島 亜紀 | アスリート中高生の部活弁当 | 朝日新聞出版 |
| Z 783.4 メイ 1 | ベン・メイブリー | プレミアリーグ全史 1 | 平凡社 |
| Z 783.7 キセ | 喜瀬 雅則 | ソフトバンクホークス4軍制プロジェクトの正体 | 光文社 |
| 785.2 ハラ | 原 功 | 子どもが水泳を始めたなら読む本 | ベースボール・マガジン社 |
| 798 | YAMI CUBES | 世界一わかりやすい6面パズル入門 | KADOKAWA |
| (言語) | | | |
| 809.2 ヒク | 樋口 裕一 | その一言で信用を失うあぶない日本語 | 青春出版社 |
| 818.6 キン | 金水 敏 | 大阪ことばの謎 | SBクリエイティブ |
| 829.1 | | 韓国語 | JTBパブリッシング |
| 829.5 ヌク | 温品 廉三 | ゼロから話せるモンゴル語 | 三修社 |
| 857.7 サン | Antoine de Saint-Exupéry | 対訳フランス語で読む「星の王子さま」 | 白水社 |
| 889.8 ワタ | 渡辺 克義 | ゼロから話せるポーランド語 | 三修社 |
| (文学) | | | |
| 910.4 ヤノ | 矢野 利裕 | 「国語」と出会いなおす | フィルムアート社 |
| 911.5 オサ | 長田 弘 | 深呼吸の必要 | 晶文社 |
| 916 スキ | 須来間 唄人 | 還暦タイミーさん奮戦記 | 花伝社 |
| 916 ニシ | 西平 英夫 | ひめゆりの塔 | 雄山閣 |
| 916 フシ | 富士乃夜桜 | 獄食 | ごま書房新社 |
| 916 ミヤ | 宮城 喜久子 | ひめゆりの少女 | 高文研 |
| 918.6 | 卯月 みか | 大正浪漫乙女恋譚抄 | 河出書房新社 |
| 933.7 ウイ | チャールズ・ウィリアムズ | ライオンの場所 | 国書刊行会 |
| 933.7 チュ | エイミー・チュア | 獄門橋 | 早川書房 |
| 933.7 トテ | デイル・ドーテン | 職場は楽しいかね? | 英治出版 |
| 933.7 トテ | デイル・ドーテン | 仕事は楽しいかね? | 英治出版 |
| 933.7 ハネ | グレアム・マクレー・パーネット | 揺れる輪郭 | 早川書房 |
| 963 アフ | アンドレア・アブレウ | 両膝を怪我したわたしの聖女 | 国書刊行会 |
| (日本の小説) | | | |
| F 0 | 講談社 | 新しい法律ができた | 講談社 |
| F アカ | 赤川 次郎 | 盗まれた時を求めて | 徳間書店 |
| F アカ | 赤染 晶子 | 初子さん | palmbooks |
| F イト | いとう みく | 蒼天のほし | 双葉社 |
| F 伊 | 稲葉 真弓 | 砂漠の雪 | 烏有書林 |
| F ウヤ | 宇山 佳佑 | 風読みの彼女 | 集英社 |
| F オク | 奥田 亜希子 | 運命の終い | 小学館 |
| F カネ | 金子 玲介 | 流星と吐き気 | 講談社 |
| F サク | 櫻木 みわ | アカシアの朝 | 小学館 |
| F シイ | 椎葉 伊作 | オウマガの蠱惑 | KADOKAWA |

| 【請求記号】 | 【著者】 | 【書名】 | 【出版社名】 |
|--------|--------|--------------|---------|
| F シラ | 白石 一文 | つくみの記憶 | 双葉社 |
| F セキ | せきしろ | 宇宙の果てには売店がある | シカク出版 |
| F 効 | 高田 大介 | 記憶の対位法 | 東京創元社 |
| F トウ | 堂場 瞬一 | 真実の幻影 | 朝日新聞出版 |
| F ナカ | 中原 昌也 | 焼死体たちの革命の夜 | 河出書房新社 |
| F ナカ | 中山 七里 | 武闘刑事 | PHP研究所 |
| F ハチ | 蜂須賀 敬明 | わたしの声が消えたあと | PHP研究所 |
| F フシ | 藤野 千夜 | ぼく、バカじゃないよ | 理論社 |
| F フシ | 藤岡 陽子 | 僕たちは我慢している | COMPASS |
| F ミワ | 美輪 和音 | 天使の名を誰も知らない | 双葉社 |
| F ユメ | 夢野 久作 | 怪夢 | 小鳥遊書房 |
| F ヨシ | 吉本 ばなな | ヨシモトオノ | 文藝春秋 |

(日本のエッセイ)

| | | | |
|------|--------|--------------|--------|
| E アカ | 阿川 佐和子 | だいたいしあわせ | 晶文社 |
| E ウエ | 上坂 あゆ美 | 友達じゃないかもしれない | 中央公論新社 |
| E コカ | 古賀 及子 | おかわりは急に嫌 | 素粒社 |
| E シフ | 澁澤 龍彦 | 人形愛序説 | 小学館 |
| E タニ | 谷川 俊太郎 | 散文 | 晶文社 |

(文学 文庫)

| | | | |
|------------|-------------|------------------|---------|
| X 933.7 マツ | 松本 侑子 | なぞとき赤毛のアン | 文藝春秋 |
| X 943.7 フェ | ロベルト・フェルトホフ | 古代種族の博物館 | 早川書房 |
| X 949.8 処 | アルネ・ダール | 円環 | 小学館 |
| X F アイ | 相場 英雄 | 霸王の轍 | 小学館 |
| X F アキ | 秋川 滝美 | そんな部屋、あります!? | 講談社 |
| X F アキ 3 | 秋谷 りんこ | ナースの卯月に見えるもの [3] | 文藝春秋 |
| X F アサ | あさの あつこ | 渦の中へ | PHP研究所 |
| X F アス | 梓 林太郎 | 急流・富士川殺意の悔恨 | 祥伝社 |
| X F アン | 安堂 ホセ | ジャクソンひとり | 河出書房新社 |
| X F ウエ | 宇江佐 真理 | その角を曲がって | 朝日新聞出版 |
| X F ウフ 1 | 冲方 丁 | ムーンライズ 1 | TOブックス |
| X F ウフ 2 | 冲方 丁 | ムーンライズ 2 | TOブックス |
| X F ウフ 3 | 冲方 丁 | ムーンライズ 3 | TOブックス |
| X F カセ 5 | 風野 真知雄 | わるじい義剣帖 5 | 双葉社 |
| X F カモ | 加門 七海 | 蠱囚の檻 | 光文社 |
| X F コシ | 越尾 圭 | なりすまし | 角川春樹事務所 |
| X F コス 1 | 小杉 健治 | 下谷稲荷町自身番日月抄 1 | 双葉社 |
| X F コス 5 | 小杉 健治 | 春待ち同心 5 | コスミック出版 |
| X F コタ | 五代 ゆう | ミロクの手 | 早川書房 |
| X F サカ | 坂井 希久子 | 桜ちらし | 角川春樹事務所 |
| X F シケ | 重松 清 | はるか、ブレーメン | 幻冬舎 |
| X F シモ | 下村 敦史 | 逆転正義 | 幻冬舎 |
| X F 効 1 | 高村 薫 | 我らが少女A 上 | 毎日新聞出版 |
| X F 効 2 | 高村 薫 | 我らが少女A 下 | 毎日新聞出版 |
| X F チノ | 知野 みさき | 秘す歌留多 | 光文社 |
| X F テラ | 寺地 はるな | ガラスの海を渡る舟 | PHP研究所 |
| X F ナイ | 内藤 了 | 妖声 | 講談社 |

| 【請求記号】 | 【著者】 | 【書名】 | 【出版社名】 |
|--|--------|-----------------------|---------|
| X F ハヤ 3 | 早見 俊 | 関白同心 3 | コスミック出版 |
| X F ヒラ 6 | 平谷 美樹 | 貸し物屋お庸謎解き帖 [6] | 大和書房 |
| X F ミヤ 6 | 深山 くのえ | 王と后 6 | 小学館 |
| X F ムラ | 村田 沙耶香 | 信仰 | 文藝春秋 |
| X F ヤナ | 柳 広司 | 南風に乗る | 小学館 |
| X F ヤマ 13 | 山口 恵以子 | 婚活食堂 13 | PHP研究所 |
| X E オカ | 小川 糸 | いとしきもの | 文藝春秋 |
| X E ユメ | 夢枕 獏 | 仰天・俳句噺 | 文藝春秋 |
| (ふるさと資料) ※ふるさとコーナーでは、郷土資料の他に城関係・魚関係の本も置いています。 | | | |
| K 291.7 | | せとうちスタイル Vol.17(2025) | 瀬戸内人 |
| (参考図書) ※こちらの本は禁帯出のため、貸出ができません。閲覧のみとなりますのでご了承ください。 | | | |
| R 487.9 | 福山 伊吹 | 日本のへび | 誠文堂新光社 |

【新着案内】

明石市立図書館

2025年 6月 3日号 No.3

☆ 児童書 ☆

| 【請求記号】 | 【著者】 | 【書名】 | 【出版社名】 |
|--------------------|--------------------|----------------------|----------|
| (まとめ) | | | |
| 02 | 岩波書店編集部 | 本ができるまで | 岩波書店 |
| 03 | 劇場版「たべっ子どうぶつ」制作委員会 | たべっ子どうぶつなぞなぞブック | KADOKAWA |
| (歴史) | | | |
| 21 ア 1 | 安齋 育郎 | わすれないヒロシマ・ナガサキ 1 | 新日本出版社 |
| 21 マ | 真鍋 和子 | 子どもも兵士になった | 童心社 |
| (社会) | | | |
| 31 1 | 西野 偉彦 | よりよい未来をつくる主権者になろう! 1 | 小峰書店 |
| 31 2 | 西野 偉彦 | よりよい未来をつくる主権者になろう! 2 | 小峰書店 |
| 31 3 | 西野 偉彦 | よりよい未来をつくる主権者になろう! 3 | 小峰書店 |
| 31 チ | 千々和 泰明 | 世界の力関係がわかる本 | 筑摩書房 |
| 32 マ | 丸山 泰弘 | 死刑について私たちが知っておくべきこと | 筑摩書房 |
| 37 | 二宮 皓 | 見たい、知りたい世界の学校 | 学事出版 |
| 37 | 「ニコラ」編集部 | ニコラ学園♡楽しい学校生活スタートブック | Gakken |
| 37 イ | 伊藤 賀一 | もっと学びたい!と大人になって思ったら | 筑摩書房 |
| (科学・生物・からだ) | | | |
| 40 | | 科学おもしろクイズ図鑑 | Gakken |
| 40 シ | セシル・ジュグラ | たまご | NHK出版 |
| 40 シ | セシル・ジュグラ | レモン | NHK出版 |
| 44 ナ | 中谷 一郎 | 読む図鑑太陽系 | 大月書店 |
| 48 ク | ドクター・ニック・克蘭プトン | 動物のことばがわかる本 | ゆまに書房 |
| 49 | | からだのクイズ図鑑 | Gakken |
| 49 ア 1 | 天野 勢津子 | 楽しくポカポカおふろの入りかたずかん 1 | 汐文社 |
| (技術) | | | |
| 51 | 真田 純子 | ずかん石積み | 技術評論社 |
| (芸術・しゅみ) | | | |
| 70 マ | ファビエンヌ・マイヤー | どうやって美術品を守る? | 創元社 |
| 72 テ | ニコラス・デイ | 消えたモナ・リザ | 小学館 |
| 78 | 小笠原 清基 | 絵で見て楽しい!はじめての武道 | すばる舎 |
| 79 タ | 高橋 晋平 | ボードゲームづくり入門 | 岩波書店 |
| 【請求記号】 | 【著者】 | 【書名】 | 【出版社名】 |
| (日本のよみもの) | | | |
| 91 タ | 田中 創 | 真田十勇士 | Gakken |
| 91 ナ | 永井 郁子 | わかったさんのチョコレート | あかね書房 |
| 91 マ | 真栄田 ウメ | ミクとオレらの秘密基地 | 岩崎書店 |
| 91 ヤ | 山本 悦子 | アリゲーターガーは、月を見る | 理論社 |
| 91 ヤ | 柳 広司 | コーリヤと少年探偵団 | 理論社 |
| (外国のよみもの) | | | |
| 93 シ | メアリー・シェリー | フランケンシュタイン | Gakken |
| 93 ヘ | フローレンス・パリー・ハイド | ツリーホーンのねがいごと | 東京創元社 |
| 93 ホ | エリック・C.ホガード | 小さな魚 | 富山房企畫 |
| 94 ホ | キルステン・ボイエ | ペンツベルクの夜 | 静山社 |

| 【請求記号】 | 【著者】 | 【書名】 | 【出版社名】 |
|----------|----------------------|-------------------|-------------------|
| (日本のえほん) | | | |
| PN ア | あさの ますみ | ちょうちょむすびのムスビーナさん | BL出版 |
| PN オ | おおなり 修司 | おれたちやブルースマン | 絵本館 |
| PN オ | 大塚 健太 | ハムスたんていとかいとうニャー | Gakken |
| PN カ | ガタロー☆マン | ピピピピピーチボーイ | 誠文堂新光社 |
| PN キ | 聞かせ屋。けいたろう | おもしろそうなこいのぼり | 金の星社 |
| PN ク | 久留島 武彦 | 子ぐものいのり | 子どもの未来社 |
| PN コ | こぺんなな | つんこんぱっ | 福音館書店 |
| PN シ | 柴田 ケイコ | つんへんちゃん | 小学館 |
| PN タ | たかどの ほうこ | おはなのおはなし | のら書店 |
| PN タ | 堤 大介 | さかなのきょうだいでレミファソ | 白泉社 |
| PN タ | 竹下 文子 | どきどきかくれんぼ | 金の星社 |
| PN ハ | はらぺこめがね | おにぎりぱく! | 白泉社 |
| PN ヒ | 東野 圭吾 | 少年とクスノキ | 実業之日本社 |
| PN マ | 松永 悠一郎 | ちいさなかかくれんぼ | 福音館書店 |
| PN ム | 村中 李衣 | どこまでいくの | 佼成出版社 |
| PN モ | 桃戸 栗子 | もじゃげとうさん | ニコモ |
| PN モ | もとした いづみ | ぼうさいセブン | 世界文化ワンダーグ ループ |
| PN ヤ | 山口 てつじ | いたいのでいたいのとんでいけ~! | 国土社 |
| PNC 4 | 福岡 伸一 | どんなかたち? | 光村教育図書 |
| PNC 4 | 木下 ゆ一き | はぶらしロケット | Gakken |
| PNC 4 | 黒鳥 英俊 | キューのふるさとほボルネオの森 | 偕成社 |
| PNC 4 | 大野 八生 | きみはなんのつる? | 福音館書店 |
| PNC 7 | おがわ ひろき | きこえなくたって | イメージネーション・プ ラス |
| (外国のえほん) | | | |
| PG コ | ブランカ・ゴメス | ブッキーとクッキー | 秀和システム |
| PG ハ | ジェイド・パーキン | ママのセーター | 西村書店 |
| PG マ | マリウス・マルツインケ ヴィチウス | 小石 | 汐文社 |
| PGC 3 | ドミニク・ドゥ・サン・マ ルス | NO!と言えるようになるための絵本 | ゆまに書房 |