

【新着案内】

あかし市民図書館・明石市立西部図書館・移動図書館

2023年 5月23日号 No.1

<表記について> Z=新書、R=参考図書(禁帯出)、K=郷土資料、X=文庫

○ 一般書 ○

| 【請求記号】 | 【著者】 | 【書名】 | 【出版社名】 |
|----------------|--------------|------------------------------|------------|
| (総記・情報) | | | |
| 002.7 オク | 奥野 宣之 | ちゃんと「読む」ための本 | PHP研究所 |
| 007.6 イケ | 池田 拓司 | 縁の下のUIデザイン | 技術評論社 |
| 010.4 | 相関図書館学方法論研究会 | 社会的媒体としての図書・図書館 | 松籟社 |
| 019.9 シマ | 島田 潤一郎 | 電車のなかで本を読む | 青春出版社 |
| 024 セキ | 関口 竜平 | ユートピアとしての本屋 | 大月書店 |
| 024.9 トヨ | 豊嶋 利雄 | ニッポンのアンティークしおり | グラフィック社 |
| 049 | 齋藤 孝 | 齋藤孝の大人の教養図鑑 | 講談社 |
| 069.4 | 金山 喜昭 | 博物館とコレクション管理 | 雄山閣 |
| (哲学・思想) | | | |
| 146.8 トモ | 土門 蘭 | 死ぬまで生きる日記 | 生きのびるブックス |
| Z 159 ハシ | 橋下 徹 | 折れない心 | PHP研究所 |
| 159 ヤマ | 山脇 秀樹 | 15歳からの人生戦略 | 東洋経済新報社 |
| 164 シノ | 篠田 知和基 | 世界失墜神話 | 八坂書房 |
| 198.1 効 | 高橋 沙奈美 | 迷えるウクライナ | 扶桑社 |
| (歴史・紀行) | | | |
| 210 カワ | 河合 敦 | 日本史の裏側 | 扶桑社 |
| 210.2 | 望月 昭秀 | 土偶を読むを読む | 文学通信 |
| X 210.6 カワ | 河合 敦 | 本当は近くにある大正時代 | 光文社 |
| Z 213.6 ミナ | 源川 真希 | 東京史 | 筑摩書房 |
| 213.7 タシ | 田代 昭夫 | 石ころの鍛冶屋さん | 文芸社 |
| 230.4 伊 | 伊藤 敏 | ビジネスエリートが知っておきたい教養としてのヨーロッパ史 | PHP研究所 |
| 230.5 サワ | 澤井 繁男 | ルネサンス文化講義 | 山川出版社 |
| 234 ケツ | ドミニク・ゲッパート | ドイツ人が語るドイツ現代史 | ミネルヴァ書房 |
| 291 | | 関西・中国四国・北陸の山ベストコース | JTBパブリッシング |
| 291 | | るるぶ新潟佐渡 '24 | JTBパブリッシング |
| (伝記) | | | |
| 281 | 藤原書店編集部 | 近代日本を作った105人 | 藤原書店 |
| Z 288.4 テラ | 寺西 貞弘 | 天武天皇 | 筑摩書房 |
| X 289.1 ナカ | 幸徳 秋水 | 兆民先生 | 岩波書店 |
| 289.2 シケ | 西崎 伸彦 | 海峡を越えた怪物 | 小学館 |
| 289.3 アレ | ディオドロス | アレクサンドロス大王の歴史 | 河出書房新社 |
| 289.3 フチ 1 | フィリップ・ショート | プーチン 上 | 白水社 |
| (社会科学) | | | |
| 304 サカ | 酒井 隆史 | 賢人と奴隷とバカ | 亜紀書房 |
| 316.8 カワ | 河合 優子 | 日本の人種主義 | 青弓社 |
| 324.6 キス | 木附 千晶 | 子どもが幸せになるための、別居・離婚・面会交流のすべて | 自由国民社 |
| 324.7 カリ | 狩倉 博之 | 多数の相続人・疎遠な相続人との遺産分割 | 学陽書房 |

| 【請求記号】 | 【著者】 | 【書名】 | 【出版社名】 |
|----------------|----------------|--------------------------------|------------------|
| (経済) | | | |
| 334.6 ナカ | 中川 寛子 | 路線価図でまち歩き | 学芸出版社 |
| 336 ファ | 深澤 諭史 | 企業法務のためのネット・SNSトラブルのルール作り・再発防止 | 中央経済社 |
| 336.3 イク | いくみ@女性管理職&ブロガー | 女性管理職が悩んだ時に読む本 | 日本能率協会マネジメントセンター |
| 338.1 23-1 | | 米国会社四季報 2023春夏号 | 東洋経済新報社 |
| 361.4 イシ | いしかわ ゆき | 聞く習慣 | クロスメディア・パブリッシング |
| 367.1 スコ | リンダ・スコット | 性差別の損失 | 柏書房 |
| 367.1 マン | ケイト・マン | エンタイトル | 人文書院 |
| Z 367.3 ミタ | 三谷 はるよ | ACEサバイバー | 筑摩書房 |
| 367.9 | 村瀬 幸浩 | 50歳からの性教育 | 河出書房新社 |
| 369 ネス | 根津 良幸 | 埼玉医大式 力がいない介助技術大全 | 講談社 |
| 369.2 コハ | 小林 学美 | 共生社会のアサーション入門 | 明石書店 |
| 369.2 ナン | 難聴うさぎ | 音のない世界でコミュ力を磨く | KADOKAWA |
| (教育・文化) | | | |
| 371.4 イヌ | 乾 信之 | 脳はどのように学ぶのか | 京都大学学術出版会 |
| 371.4 カン | 観世 あみ | 不登校日誌 | 廣済堂出版 |
| 374.3 ノフ | のぶ | 学校というブラック企業 | 創元社 |
| 379.9 | | おうちモンテッソーリインテリアBOOK | 主婦の友社 |
| 388.1 | 朝里 樹 | 日本怪異妖怪事典 四国 | 笠間書院 |
| 388.3 オリ | 織守 きょうや | 英国の幽霊城ミステリー | エクスナレッジ |
| Z 392.1 カト | 加藤 博章 | 自衛隊海外派遣 | 筑摩書房 |
| (自然科学) | | | |
| 410.4 ユウ | 結城 浩 | 数学ガールの秘密ノート | SBクリエイティブ |
| 412 コハ | 小林 吹代 | ゼータへの最初の一步ベルヌーイ数 | 技術評論社 |
| 431.7 イシ | 石原 顕光 | トコトンやさしい電気化学の本 | 日刊工業新聞社 |
| 459 ケエ | k.m.p. | k.m.p.の、石コロ、ぐるぐる。 | 東京書籍 |
| 468 ヤマ | 山田 俊弘 | <絶望>の生態学 | 講談社 |
| 486 ニシ | 西田 知己 | 大江戸虫図鑑 | 東京堂出版 |
| (医学) | | | |
| 492.1 モリ | 森 勇磨 | 人間ドックの作法 | 中央公論新社 |
| 493 オサ | スザンヌ・オサリバン | 眠りつづける少女たち | 紀伊國屋書店 |
| 498.3 | 山岸 茂則 | 健康寿命をのばす足のケアと正しい歩き方 | 成美堂出版 |
| 498.3 カナ | 金沢 一平 | 30代～50代のための太生きのすすめ | 幻冬舎メディアコンサルティング |
| 498.3 マツ | 松尾 タカシ | お尻年齢リセット術 | 日東書院本社 |
| 498.5 サト | 佐藤 秀美 | 野菜が決め手!栄養の「こつ」 | 柴田書店 |
| 499.8 イシ | 石田 淳子 | アロマテラピー大全 | 成美堂出版 |
| (技術) | | | |
| 510.9 | 北河 大次郎 | 東京の美しいドボク鑑賞術 | エクスナレッジ |
| 525.1 | | 最高の建物と街を描く技術 | エクスナレッジ |
| 547.4 サト | 佐藤 浩之 | メタバースで僕たちのコミュニケーションはこんなふうになる | 日本実業出版社 |
| 588.3 ヒラ | 平田 はる香 | 山の上のパン屋に人が集まるわけ | サイボウズ |

【新着案内】

あかし市民図書館・明石市立西部図書館・移動図書館

2023年 5月 23日号 No.2

| 【請求記号】 | 【著者】 | 【書名】 | 【出版社名】 |
|----------------|---------------|-------------------------|-----------|
| (家政) | | | |
| 590 オキ | 沖 幸子 | 70過ぎたらあるがまま、上手に暮らす | 祥伝社 |
| 593.3 コウ | 香田 あおい | Ladyなデニム | 文化学園文化出版局 |
| 594 | | フェルトで楽しむお店屋さんごっこ | アップルミンツ |
| 594.9 ハン | ばんばばえりあ | もふもふの家族 | 日本ヴォーグ社 |
| 595.4 | | 着物の髪型 | 世界文化社 |
| 596 効 | 高木 ハツ江 | ハツ江おばあちゃんの「料理のきほん、教えます」 | NHK出版 |
| 596.3 イマ | 今井 真実 | 今井真実のときめく梅しごと | 左右社 |
| 596.3 フシ | 藤井 恵 | からだ整えおにぎりのみそ汁 | 主婦と生活社 |
| 596.37 イチ | 市瀬 悦子 | 炊き込みベジごはん | 主婦と生活社 |
| 596.65 イマ | 今井 ようこ | 梅と杏のお菓子づくり | 誠文堂新光社 |
| 596.65 サコ | 砂古 玉緒 | 食べきりサイズの英国菓子と幸せスコーン | KADOKAWA |
| 596.65 ヤナ | 柳瀬 久美子 | ジェラート、アイスクリーム、シャーベット | 主婦の友社 |
| 599 効 | たかぎ なおこ | おかあさんライフ。 今日も快走!ママチャリ編 | KADOKAWA |
| (産業) | | | |
| 611.3 スエ | 末松 広行 | 日本の食料安全保障 | 育鵬社 |
| 611.6 ヤマ | 山本 真嗣 | JA・農業者のためのインボイス制度対応ガイド | 全国共同出版 |
| Z 612.1 クホ | 窪田 新之助 | 人口減少時代の農業と食 | 筑摩書房 |
| 612.1 ハシ | 橋本 直樹 | 持続可能な社会における食料問題 | 筑波書房 |
| 626.9 | | ちいさな「農」のある暮らし | 主婦の友社 |
| 627.7 キム | 木村 卓功 | 新しいバラ | NHK出版 |
| 627.7 クル | くるみガーデンくるみ* | 多肉植物とドライフラワーのミニチュアガーデン | 主婦の友社 |
| 627.7 フシ | 藤 三郎 | 都会にフジを咲かせましょう | 文一総合出版 |
| 648.3 効 | 高木 伸一 | たまご大事典 | 工学社 |
| 653.2 | 宮内 泰之 | 見わけがすぐつく樹木図鑑 | 成美堂出版 |
| 675.1 | 日本パッケージデザイン協会 | パッケージデザインのひみつ | グラフィック社 |
| 675.4 効 | 田中 康仁 | 物流のしくみ | 同文館出版 |
| 678.2 ナカ | 長坂 寿久 | フェアトレードビジネスモデルの新たな展開 | 明石書店 |
| (芸術・美術) | | | |
| 721.8 エキ | 絵金 | 絵金 | 東京美術 |
| 724.4 スス | 鈴木 新 | 超初心者のためのかんたん風景スケッチ | 河出書房新社 |
| 725 テイ | リチャード・テイラー | 仕組みもわかる西洋の建物の描き方 | エクスナレッジ |
| 726.6 コリ | エドワード・ゴッリー | どんどん変に… | 河出書房新社 |
| 727 ウヤ | 宇山 あゆみ | かわいい!レトロ柄コレクション | 河出書房新社 |
| 740.2 ウエ | 植本 一子 | 愛は時間がかかる | 筑摩書房 |
| 753.8 ヨシ | 吉岡 更紗 | 染司よしおかに学ぶはじめての植物染め | 紫紅社 |
| 754.9 イマ | いまい みさ | 365日たのしい折り紙 | 日東書院本社 |
| 754.9 効 | たかはし なな | nanahoshiの季節を楽しむ歳時記おりがみ | 主婦の友社 |

| 【請求記号】 | 【著者】 | 【書名】 | 【出版社名】 |
|-----------|----------------|--------------------|-------------|
| 761.2 夕 | 多田 鏡子 | この1冊で楽譜が読める!音楽記号事典 | 日本文芸社 |
| 762.1 ニシ | 西村 雄一郎 | 北の前奏曲 | 音楽之友社 |
| 762.3 アサ | 浅井 佑太 | シェーンベルク | 音楽之友社 |
| 764.7 フシ | 藤崎 彩織 | ざくろちゃん、はじめまして | 水鈴社 |
| 766.1 かハ | 香原 斗志 | 魅惑のオペラ歌手50 | アルテスパブリッシング |
| 767.8 | 伊東 信宏 | 東欧演歌の地政学 | アルテスパブリッシング |
| 770.7 コウ | 鴻上 尚史 | 演劇ワークショップのレッスン | 白水社 |
| 779.1 夕 | 橘 蓮二 | 演芸場で会いましょう | 講談社 |
| (スポーツ・諸芸) | | | |
| 782.3 | 齊藤 倫雄 | 激走!日本アルプス大縦断 | 集英社 |
| (言語) | | | |
| Z 801 ムラ | 村田 和代 | 優しいコミュニケーション | 岩波書店 |
| 814 ササ | 佐々木 まなび | 空を、読む。 | 芸術新聞社 |
| Z 835 トキ | 時吉 秀弥 | 英語脳スイッチ! | 筑摩書房 |
| (文学) | | | |
| 911.3 ホツ | 堀田 季何 | 俳句ミーツ短歌 | 笠間書院 |
| 913.5 | 叢の会 | 江戸の絵本読解マニュアル | 文学通信 |
| 914 サカ | 酒井 順子 | 日本エッセイ小史 | 講談社 |
| 916 ｲ | 五十嵐 大 | 聴こえない母に訊きに行く | 柏書房 |
| 916 ｸ | 黒木 亮 | メイク・バンカブル! | 集英社 |
| 923.7 サイ | 蔡 駿 | 幽霊ホテルからの手紙 | 文藝春秋 |
| 933.7 テク | ニーナ・デ・グラモン | アガサ・クリスティー失踪事件 | 早川書房 |
| 933.7 ネル | ケイレブ・アズマー・ネルソン | オープン・ウォーター | 左右社 |
| 933.7 ヘア | グレッグ・ベア | 鏖戦/凍月 | 早川書房 |
| 933.7 マツ | コラム・マツキャン | 無限角形 | 早川書房 |
| 933.7 モニ | ダンティール・W.モニーズ | ミルク・ブラッド・ヒート | 河出書房新社 |
| 933.7 ロス | サッシャ・ロスチャイルド | ブラッドシュガー | KADOKAWA |
| 936 キヤ | ジョージ・R.キャロン | わたしは広島の上空から地獄を見た | 文芸社 |
| 936 レイ | キャサリン・レイヴン | キツネとわたし | 早川書房 |
| 943.7 ヘル | トーマス・ベルンハルト | 息 | 松籟社 |
| 949.3 コラ | サンダー・コラールト | ある犬の飼い主の一日 | 新潮社 |
| 951.4 ウイ | ヴィヨン | ヴィヨン全詩集 | 国書刊行会 |
| 953.7 クラ | ジュリアン・グラック | 森のバルコニー | 文遊社 |
| (日本の小説) | | | |
| F アク | 芥川 なお | ストロベリームーン | すばる舎 |
| F アサ | あさの あつこ | 渦の中へ | PHP研究所 |
| F オク | 奥田 英朗 | コメンテーター | 文藝春秋 |
| F カキ | 垣根 涼介 | 極楽征夷大將軍 | 文藝春秋 |
| F カシ | 梶 よう子 | 焼け野の雉 | 朝日新聞出版 |
| F クシ | 櫛木 理宇 | 少年籠城 | 集英社 |
| F コシ | 児島 秀樹 | おーづせんせい | 徳間書店 |
| F シマ | 島田 荘司 | ローズマリーのあまき香り | 講談社 |
| F シヨ | 小路 幸也 | ペニー・レイン | 集英社 |

| 【請求記号】 | 【著者】 | 【書名】 | 【出版社名】 |
|--------|--------|----------------------------------|-----------|
| F ソメ | 染井 為人 | 滅茶苦茶 | 講談社 |
| F タク | 多和田 葉子 | 白鶴亮翅 | 朝日新聞出版 |
| F チハ | 千早 茜 | 赤い月の香り | 集英社 |
| F ハタ | 畠中 恵 | おやごころ | 文藝春秋 |
| F ホサ | 保坂 祐希 | 「死ね、クソババア!」と言った息子が55歳になって帰ってきました | 講談社 |
| F ミナ | 皆川 博子 | 風配図 | 河出書房新社 |
| F ミヤ | 宮沢 賢治 | 猫と笑いに銀河 | blueprint |
| F ユウ | 夕木 春央 | 時計泥棒と悪人たち | 講談社 |
| F ヨシ | 吉田 恭教 | 龍のはらわた | 南雲堂 |

(小説 文庫)

| | | | |
|--------------|--------------|------------------|----------------|
| X 933.6 | 佐々木 徹 | 英国古典推理小説集 | 岩波書店 |
| X 933.7 アチ 1 | ジェフリー・アーチャー | ロスノフスキ家の娘 上 | ハーパー・コリンズ・ジャパン |
| X 933.7 アテ | キャサリン・アーデン | 塔の少女 | 東京創元社 |
| X 933.7 ウイ | アシュリー・ウィヴァー | 金庫破りときどきスパイ | 東京創元社 |
| X 933.7 カ | ジョン・ディクソン・カー | 幽霊屋敷 | 東京創元社 |
| X 933.7 カツ 1 | クライブ・カッスラー | 地獄の焼き討ち船を撃沈せよ! 上 | 扶桑社 |
| X 933.7 カツ 2 | クライブ・カッスラー | 地獄の焼き討ち船を撃沈せよ! 下 | 扶桑社 |
| X 943.7 マル | クルト・マール | カルタン人揺籃の地 | 早川書房 |
| X E キン | 銀色 夏生 | 退屈ピカリ | KADOKAWA |
| X E ムレ | 群 ようこ | 老いとお金 | KADOKAWA |
| X F イン 2 | 円城寺 忍 | サリア遊廓の聖女 2 | 早川書房 |
| X F カ | 加藤 千恵 | マッチング! | 新潮社 |
| X F ニタ 2 | 似鳥 鶏 | 育休刑事 [2] | KADOKAWA |

(日本のエッセイ)

| | | | |
|------|-------|-----------|------|
| E サワ | 澤田 瞳子 | 天神さんが晴れなら | 徳間書店 |
| E ヨウ | 養老 孟司 | 老いてはネコに従え | 宝島社 |

(ふるさと資料) ※ふるさとコーナーでは、郷土資料の他に城関係・魚関係の本も置いています。

| | | | |
|---------|------|-----|------|
| K 217.5 | 今津 海 | 岡田藩 | 現代書館 |
|---------|------|-----|------|

(参考図書) ※こちらの本は禁帯出のため、貸出ができません。閲覧のみとなりますのでご了承ください。

| | | | |
|---------|--------|-----------------------|--------|
| R 498.5 | 主婦の友社 | 八訂早わかりインデックスきほんの食品成分表 | 主婦の友社 |
| R 751 | 陶工房編集部 | やきもの基本用語事典 | 誠文堂新光社 |

☆ 児童書 ☆

| 【請求記号】 | 【著者】 | 【書名】 | 【出版社名】 |
|--------------------|------------------|-----------------------------|----------------|
| (哲学・道徳) | | | |
| 14 | 茂木 秀昭 | こども問題解決教室 | カンゼン |
| (社会) | | | |
| 31 | 神島 裕子 | 平等ってなに? | PHP研究所 |
| 36 | 中橋 雄 | 10歳からの図解でわかるメディア・リテラシー | メイツユニバーサルコンテンツ |
| (科学・生物・からだ) | | | |
| 40 15 | 伊藤 伸子 | 手のひら図鑑 15 | 化学同人 |
| 45 ス | 菅井 貴子 | 10歳からのくわしくわかる「異常気象」 | メイツユニバーサルコンテンツ |
| (技術) | | | |
| 53 | 今田 高俊 | 核のごみをどうするか | 岩波書店 |
| (産業) | | | |
| 66 | 竹中 踐 | 小学生でも安心!はじめてのカナヘビ正しい飼い方・育て方 | メイツユニバーサルコンテンツ |
| 68 | 地理情報開発 | 全国版鉄道地図鑑 | 平凡社 |
| (芸術・しゅみ) | | | |
| 76 1 | 徳丸 吉彦 | ビジュアル日本の音楽の歴史 1 | ゆまに書房 |
| 78 | 「小学生の釣り」編集室 | 釣り上達のコツ | メイツユニバーサルコンテンツ |
| 78 | 石川 智広 | 動画で正しくわかる!小学生の合気道上達のポイント | メイツユニバーサルコンテンツ |
| 78 5 | ベースボール・マガジン社 | 新スポーツスーパースター伝 5 | ベースボール・マガジン社 |
| 79 ウ | 宇野 常寛 | ひとりあそびの教科書 | 河出書房新社 |
| (ことば) | | | |
| 81 | 国際<最強王図鑑>協会 | 最強王あいうえお図鑑 | Gakken |
| 81 サ | 齋藤 孝 | へんし〜ん!ことばブック | 小学館 |
| (日本のよみもの) | | | |
| 91 ア | あんびる やすこ | いじわる魔女とルビーの秘密 | 講談社 |
| 91 イ | 石井 睦美 | 魔女のマジョランさんケンタの世界一まずいクッキー | ポプラ社 |
| 91 オ | おおぎやなぎ ちか | ファミリーマップ | 文研出版 |
| 91 オ 18 | 大久保 開 | ラストサバイバル [18] | 集英社 |
| 91 キ | 原 ゆたか | ナゾロリ | ポプラ社 |
| 91 コ | 小前 亮 | あきらめなかった男 | 静山社 |
| 91 ハ 21 | 針 とら | 絶望鬼ごっこ [21] | 集英社 |
| 91 フ | 藤本 ともひこ | どたばたへなちよこ探偵団 | 文研出版 |
| 91 ホ | 堀 直子 | メダカ姫 | PHP研究所 |
| 91 ミ 6 | 宮下 恵菜 | ひみつの魔女フレンズ 6 | Gakken |
| 91 ヤ | 山下 雅洋 | 鈴の送り神修行ダイアリー | 岩崎書店 |
| (外国のよみもの) | | | |
| 93 エ | ニック・エリオポラス | MINECRAFTモブのたくらみ | 技術評論社 |
| 93 ハ | キラン・ミルウッド・ハーグレイブ | 地図と星座の少女 | 岩波書店 |
| 93 レ | フィリップ・レスナー | ダッドリーくんの12のおはなし | KTC中央出版 |
| 94 ト | トンケ・ドラフト | ドアのむこうの国へのパスポート | 岩波書店 |

| 【請求記号】 | 【著者】 | 【書名】 | 【出版社名】 |
|----------|------------|-----------------|------------------|
| (日本のえほん) | | | |
| PN ア | 荒戸 里也子 | ようかいわんさかかわくだり | アリス館 |
| PN サ | 澤野 秋文 | かいじゅうたくはいびん | 講談社 |
| PN サ | 佐藤 弘道 | かっぱのたんたんつりにいく | 世界文化ワンダーグ ループ |
| PN シ | 柴田 ケイコ | パンダのおさじとフライパンダ | ポプラ社 |
| PN セ | せざい えり | ねこさんはめいたんてい | ニコモ |
| PN タ | 谷川 俊太郎 | えをかく | 講談社 |
| PN タ | 谷川 俊太郎 | もこもこもこ | 文研出版 |
| PN タ | たての ひろし | あまがえるのたんじょう | 世界文化ブックス |
| PN ナ | ナガノ | おつかれラーメン | 講談社 |
| PN ナ | ナガノ | サクもぐごくん | 講談社 |
| PN マ | まつなが もえ | てんぷらぱちぱち | 講談社 |
| PN ミ | みやにし たつや | おとうさん・パパ・おとうちゃん | 鈴木出版 |
| PN ヤ | 山崎 るり子 | おばけえんはすぐそこです | 福音館書店 |
| PN ヨ | よねづ ゆうすけ | きのぼりくまくん | 講談社 |
| PNC 3 | こが ようこ | せかいの「ありがとう」 | 童心社 |
| PNC 3 | こが ようこ | せかいの「おはよう」 | 童心社 |
| PNC 5 | まる | おちやのえほん | マイルスタッフ |
| PNC オ | 大森 裕子 | ぱんですよ | 白泉社 |
| PNC タ | タサン志麻 | しまさんとこねこねハンバーグ | 河出書房新社 |
| (外国のえほん) | | | |
| PG ケ | ドーン・ケイシー | おばあちゃんのにわ | 出版ワークス |
| PG テ | ジュディ・デルトン | ともだちだもん! | 世界文化ワンダーグ ループ |
| PG フ | スムリティ・ホールズ | きみがいるからたのしい | 化学同人 |
| PG ホ | オリヴィア・ホープ | ひろいせかいはきみのもの | 化学同人 |